

ГККП «Ясли-сад «Алия» отдела развития
человеческого потенциала» города Кентау

управления развития человеческого
потенциала Туркестанской области

Заведующая:

 Досмуратова К.А



**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
МУЗЫКА**

СРЕДНЯЯ ГРУППА «РАДУГА»

2022-2023 учебный год

МУЗ.РУКОВОДИТЕЛЬ: ЧИГОРИНА С.В

Перспективный план музыкального руководителя

Средняя группа «Радуга»

Возраст детей: дети 3-х лет

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Музыка	<p>Слушание музыки. Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none">1) восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен;2) слушания инструментальных пьес контрастного характера;3) эмоционального отклика на веселое настроение пьесы;5) слушания музыки в исполнении взрослых и прослушивание в аудио-видеозаписях. <p>Пение.</p> <p>Формирование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, пение вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу в сопровождении инструмента.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none">1) освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки;2) выполнения простейших элементов танцевальных движений под музыку;3) слушания погремушек и распознавания динамики их звона.
Октябрь	Музыка	<p>Слушание музыки. Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none">1) восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен;2) слушания инструментальных пьес контрастного характера, запоминания;3) эмоционального отклика на веселое настроение пьесы. <p>Пение.</p> <p>Формирование навыков пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, пение вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу в сопровождении инструмента.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none">1) освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки;2) выполнения простейших элементов танцевальных движений под музыку;

		<p>3) реагирования на характер музыки, отмечая смену частей; 4) слушания погрешностей и распознавания динамики их звона.</p>
Ноябрь	Музыка	<p>Ожидаемые результаты: эмоционально воспринимает музыкальные произведения; владеет навыками прослушивания музыки; слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки; различает звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, бьет в простой ритм; поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми; поет в диапазоне первой октавы «ре-ля» с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления; повторяет самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; знает музыкальные инструменты, играет на них.</p>
		<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p>
		<p>Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).</p>
		<p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова.</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.</p>
		<p>Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмические движения ходьбы и</p>

		<p>бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и враспынную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.</p>
Декабрь	Музыка	<p>Ожидаемые результаты: эмоционально воспринимает музыкальные произведения; владеет навыками прослушивания музыки; слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки; различает звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, бьет в простой ритм; поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми; поет в диапазоне первой октавы «ре-ля» с музыкальным сопровождением и без сопровождения; выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления; повторяет самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; знает музыкальные инструменты, играет на них. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, вальсом.</p> <p>Слушание музыки Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать</p>

		<p>произведение до конца.</p> <p>Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).</p> <p>Пение</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова.</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.</p> <p>сл. О. Высотской, муз. Ю. Слонова "Пришла зима"; сл. Н. Найденовой, муз. Т. Потапенко "Праздничная"; сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко "Дед мороз"; сл. З. Александровой, муз. М. Красева "Елочка".</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.</p> <p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений ("Зимняя пляска" М. Старокадомского, "Вальс" Шарля Гунона, "Колечко" М. Зацепиной): по одному или парами идти по кругу (с предметами), поднимая их вверх; останавливаться, кружиться на месте; прыжки на месте; наклоны в правую и в левую сторону; приставным шагом вправо - влево; исполнение по показу педагога.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Мотивировать играть на детских музыкальных инструментах: металлофон, колокольчик.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.</p>
Январь	Музыка	<p>Ожидаемые результаты:</p> <p>эмоционально воспринимает музыкальные произведения;</p> <p>слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки; различает звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, называет их, бьет в простой ритм;</p>

		<p>поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми;</p> <p>правильно и четко произносит слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная);</p> <p>поет в диапазоне первой октавы «ре-ля» с музыкальным сопровождением;</p> <p>повторяет самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p style="text-align: center;">Слушание музыки</p> <p>Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, металлофон, асаяк), называть их. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>В.Волков "Капризуля", сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова "Танец возле елки", Б. Далденбаев "Аю", Г. Лейдта "Волк", В. Герчик "Воробей".</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Сл. И. Михайловой, муз. Ю. Слонова "Танец возле елки", А. Райымкулова "Песня воробья".</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за</p>
--	--	--

		<p>другом по кругу и врассыпную.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p>"Мы ногами топ-топ-топ"; Т. Вилькорейская "Поругались- помирились", "Ламбада", "Танец с ложками", Т.Вилькорейская "Поругались-помирились".</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец с ложками)</p>
Февраль	Музыка	<p>Ожидаемые результаты:</p> <p>эмоционально воспринимает музыкальные произведения;</p> <p>слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки; различает звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, называет их, бьет в простой ритм;</p> <p>поет вместе с группой в соответствии с темпом песни;</p> <p>правильно и четко произносит слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная);</p> <p>поет в диапазоне первой октавы «ре-ля» с музыкальным сопровождением;</p> <p>повторяет самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; играет на музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный</p>

		<p>молоточек, маракас, барабан, бубен), называть их. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Б.Бейсенова "Тұлпарым", Т. Попатенко "Машина", И.Нусипбаев "Кір қуыршақ", В. Шаинский "Улыбка".</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Муз. В. Иванникова, сл. Е. Александровой "Кто как кричит?", Сл. Н. Найденовой, муз. А. Потапенко "Машина", сл. О.Громова, Т. Прокопенко, муз. И. Бодраченко "Топ-топ, ножки", сл. и муз. Н. Караваевой "Санки".</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных, птиц.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p style="text-align: center;">Пьеса С. Прокофьева "Марш", Н. Лысенко "Танец с куклами".</p>
--	--	---

		<p style="text-align: center;">Игра на музыкальных инструментах</p> <p style="text-align: center;">Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец "стирка")</p>
Март	Музыка	<p style="text-align: center;">Ожидаемые результаты:</p> <p style="text-align: center;">эмоционально воспринимает музыкальные произведения; владеет навыками прослушивания музыки; слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки; различает звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, называет их, бьет в простой ритм; поет вместе с группой в соответствии с темпом песни; правильно и четко произносит слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная); поет в диапазоне первой октавы «ре-ля» с музыкальным сопровождением; знает простые танцевальные движения казахского народа; повторяет самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; знает музыкальные инструменты, играет на них.</p> <p style="text-align: center;">Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p style="text-align: center;">Слушание музыки</p> <p>Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, асаяк, туюк, сырнай), называть их. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Н. Тлендиев "С днем рождения, мама", И.Нусипбаев "Дос болайык баримиз", А.Сагымбайкызы "Колыбельная", "Ақсақ құлан" (народный кюй)</p>

		<p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>"Мамочка моя", сл. Черницкой, муз. И. Арсеевой, муз. и сл.Е. Ремизовской "Ой, весна красна!"</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.</p> <p>Способствовать развитию умения начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх.</p> <p>М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами", А.Токсанбаев "Приглашение на танец", "Танец с домбрами" (каз.нар), "Айголек" (каз.нар.), А. Чугайкина "Танец маленьких зайчат".</p> <p style="text-align: center;">Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p>
Апрель	Музыка	<p style="text-align: center;">Ожидаемые результаты:</p> <p>эмоционально воспринимает музыкальные произведения; слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки; различает звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, называет их, бьет в простой ритм;</p>

		<p>поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми;</p> <p>правильно и четко произносит слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная);</p> <p>поет в диапазоне первой октавы «ре-ля» с музыкальным сопровождением и без сопровождения; знает простые танцевальные движения казахского народа;</p> <p>повторяет самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; знает музыкальные инструменты, играет на них.</p> <p style="text-align: center;">Слушание музыки</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, колокольчики, асаяк, сырнай), называть их. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Е.Тиличеева "Самолет", Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья", В. Моцарт "Колокольчики звенят".</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>"Дождик" Сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева, Е.Тиличеева "Есть у солнышка друзья".</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.</p> <p>Способствовать развитию умения начинать движение после музыкального вступления и</p>
--	--	---

		<p>заканчивать его.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх. Пьеса М. Раухвергера "Танец с воздушными шарами", Е. Обухова "Кукла", "Покажи ладошки" (латв.нар.), Б.Сметана "Полька".</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Игра на колокольчиках)</p>
Май	Музыка	<p>Ожидаемые результаты:</p> <p>эмоционально воспринимает музыкальные произведения; владеет навыками прослушивания музыки; знает и распознает три жанры музыки: пение и марш, танец; поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми; правильно и четко произносит слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная); поет в диапазоне первой октавы «ре-ля» с музыкальным сопровождением и без сопровождения; знает простые танцевальные движения казахского народа; выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления, в играх; знает музыкальные инструменты, играет на них.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Слушание музыки</p>

		<p>Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, маракас, барабан, бубен). Закреплять умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p>Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).</p> <p>Д. Кабалевский "Клоуны", Г. Лобачев "Дождик", казахская народная песня "Камажай", сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето".</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.</p> <p>Сл. И. Морозовой, муз. О. Юдахиной "Майская песенка", сл. Е. Карганцевой, муз. М. Иорданского "Ладушки-ладошки", сл. и муз. Т. Кулиновой "Ежик", сл. И. Черницкой, муз. О. Юдахиной "Пришло лето".</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.</p> <p>Способствовать развитию умения начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять</p>
--	--	---

		<p>знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх. М.Бекенова "Джигитовка", И. Кишко "Шарики", Б.Бейсеновой "Тулпарым", А. Матлина "Танец с погремушками".</p> <p>Танцы с цветами, с камчой, с погремушками.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Оркестр барабанов на музыку Д. Кабалеvского "Труба и барабан", игра на погремушках А. Матлина "Танец с погремушками").</p>
--	--	---