

БЕКІТЕМІН:

**Түркістан облысының адамгершілік әлеуетті дамыту басқармасының
Кентау қалалық әкімдігінің әлеуетті дамыту бөлімінің
«Әлия» балалар музыкалық мектебінің қарақшысының меңгерушісі:**



К.А. Досмуратова

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
МУЗЫКА**

**СТАРШАЯ ГРУППА «КИНДЕРЛЕНД»
2022-2023 учебный год**

МУЗ.РУКОВОДИТЕЛЬ: АНТОНИАДИ Е

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2022-2023 учебный год**
Старшая группа «КИНДЕРЛЕНД»

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Музыка	<p align="center">Слушание музыки. Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказывания о ней; 2) узнавания и называния пьес при исполнении мелодии или музыкального вступления; 3) соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений; 4) восприятия звуков казахского народного инструмента – домбры. <p align="center">Пение. Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов; 2) пения для развития голоса и слуха, тоном выше и ниже, показывая движением руки; 3) понимания характера песни, передачи ее настроения; 4) хорового пения, пения без напряжения, чистого и внятного произношения слов и звуков, пения после музыкального вступления. <p align="center">Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий; 2) передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом; 3) выполнения полуприседания, согласуя движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки; 4) легко и свободно скакать на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.

		<p style="text-align: center;">Танцы.</p> <p>Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p> <p style="text-align: center;">Игры, хороводы.</p> <p>Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни, вести хоровод по кругу, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и в рассыпную.</p> <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p style="text-align: center;">Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; 2) распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения музыки разных жанров.
Октябрь	Музыка	<p style="text-align: center;">Слушание музыки.</p> <p style="text-align: center;">Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказывания о ней; 2) узнавания и называния пьес при исполнении мелодии или музыкального вступления; 3) соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений; 4) восприятия звуков казахского народного инструмента – домбры. <p style="text-align: center;">Пение.</p> <p style="text-align: center;">Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов; 2) пения для развития голоса и слуха, тоном выше и ниже, показывая движением руки; 3) понимания характера песни, передачи ее настроения;

		<p>4) хорового пения, пения без напряжения, чистого и внятного произношения слов и звуков, пения после музыкального вступления. Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий; 2) передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом; 3) выполнения полуприседания, согласуя движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки; 4) легко и свободно скакать на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. <p>Танцы. Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Игры, хороводы. Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни, вести хоровод по кругу, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и в рассыпную. Игра на детских музыкальных инструментах. Формирование навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; 2) распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения музыки разных жанров.
Ноябрь	Музыка	<p>Ожидаемые результаты: сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); распознает знакомые произведения, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; распознает голос казахского народного инструмента - домбры;</p>

		<p>умеет дышать между короткими музыкальными фразами; стремится растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент; умеет начинать и заканчивать песню вместе с группой; передает характер марша ритмичным ходом; ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой; умеет свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передает ритм музыки; выполняет движения в соответствии с характером музыки; проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения; умеет играть простые мелодии (шумовые инструменты).</p>
Декабрь	Музыка	<p>Ожидаемые результаты: сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь); распознает знакомые произведения, рассказывает об их содержании; делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; распознает голос казахского народного инструмента - домбры; поет песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы «ре-си»); умеет дышать между короткими музыкальными фразами; растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; умеет начинать и заканчивать песню вместе с группой; передает характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом; ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки; умеет свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передает ритм музыки; выполняет игровые действия в соответствии с характером музыки; выполняет движения, проявляет быстроту и ловкость; выполняет движения в соответствии с характером музыки; проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные</p>

движения, определяет жанры музыки;
умеет играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асаяке, сазсырнае.
Продолжить развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Слушание музыки

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ("Зима пришла" Л.Олифирова, "Какой сегодня день?", отр, А.Вивальди "Зима", "Здравствуй, Дед Мороз" В.Семенова. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюи).

Пение

Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки ("Елочка - красавица" М.Еремеевой, "Туған жер", "Новый год" Е.Никитиной, "Елка-елочка" Т.Попатенко). Учить петь с инструментальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения

Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий ("Марш" Е.Тиличевой
"Зимний пляска" М.Старокодомский; "Марш" Д.Шостаковича, "Да здравствует страна!" А.Мельниковой (парный); Н.Надененко "Шагать и бегать" А.Бестибаев "Вальс"; И.Гуммель "Бег", "Музыка природы" оркестровая версия;

Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.

Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.

Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые

		<p>песни по содержанию. Выполнять подскоки в подвижном темпе. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах (на колокольчиках: В.Моцарт "Колокольчики звенят"; на погремушках русс. нар. "Светит месяц").</p> <p style="text-align: center;">Танцы</p> <p>Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, запоминать названия танцевальных движений, плясок. Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично. Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p>
Январь	Музыка	<p style="text-align: center;">Ожидаемые результаты:</p> <p>выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании; различает простые музыкальные жанры (песня, танец, марш); произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки; исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения; играет простые мелодии на музыкальных инструментах; передает характер марша четким ритмичным ходом.</p> <p>Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p style="text-align: center;">Слушание музыки</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p>

М.Глинка "Полька", В.Моцарт "Колокольчики звенят", Т. Ломова "Медведь", "Зайчик", В. Мельникова "Смело по лесу идем", Л.Горцуева "Нашим птицам не страшна зима", М. Галушка "Песенка Синички".

Пение

Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкально-ритмические движения

Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.

Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. ("Ах вы, сени", "Музыка природы", "Ламбада")

Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.

Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.

Танцы

Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок (Е.Тиличеева "Идут лошадки", Р.Глиэра "Плавные руки" и проч.)

Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.

Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне ("Холодный ветер, теплый ветер"), на колокольчиках В.Моцарт "Колокольчики звенят", на трещотках ("Калинка").

		<p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.</p>
Февраль	Музыка	<p style="text-align: center;">Ожидаемые результаты:</p> <p>выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании;</p> <p>различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш);</p> <p>исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения;</p> <p>играет простые мелодии на музыкальных инструментах;</p> <p>выполняет движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p style="text-align: center;">Слушание музыки</p> <p>Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. (С.Прокофьева "Марш", Е. Тиличиева "Марш"; "Хромой кулан" (каз. нар.), Е.Кусаинов "Веселый извозчик", Б.Жусипалиев "Горе куклы", Б.Жусипалиев "Веселый марш", И.Нусипбаева "Игрушки").</p> <p>Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. (М.Кузьмина "Песенка друзей", И.Нусипбаев "Игрушки", А. Филиппенко, Т. Волгина "Саночки").</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки, ритм музыки, согласовывая, меняя движения с музыкой (каз. нар. "Хромой кулан", Н.Шахина "Какой ритм?", О.Байдильдаев "Веселый танец", М.Старокадомский "Зимняя пляска").</p> <p>Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p>

		<p>Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Танцы</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, движения атрибутами, в парах, менять движения.</p> <p>Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу "Камажай".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах: на трещетках под рус.нар."Светит месяц", на бубенчиках "Бубенчики" Е.Тиличевой, на барабанах "Труба и барабан" Д.Кабалевского, на колокольчиках под каз. нар. "Камажай".</p> <p>Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p>
Март	Музыка	<p>Ожидаемые результаты:</p> <p>выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании;</p> <p>различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш);</p> <p>исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения;</p> <p>играет простые мелодии на музыкальных инструментах;</p> <p>передает двигательный характер музыки-легким и средним ритмом;</p> <p>двигается с предметами, инсценирует сюжетные игры;</p> <p>выполняет движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ("Мамочка милая, мама моя" сл: А. Афлятунова, муз: В. Канищев; "Месяц Наурыз", "Қош келдің, төрлет, Наурызым!"</p>

		<p>Б.Бейсеновой; народная песня "Домбра"). Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p> <p>Пение</p> <p>Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. ("Мама - солнышко мое" муз.,сл. В.Шестаковой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбета, сл. Ж.Мухамеджанова; "Мама поет" муз.Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбетова).</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки, ритм музыки, согласовывая, меняя движения с музыкой (Е.Тиличева "Шагаем как лошадки"; "Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп; рус.нар."Ах вы, сени"; под муз. А.Токсанбаева "Приглашение на танец"; под нар. мелодию "Хромой кулан").</p> <p>Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p> <p>Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Танцы</p> <p>Развивать умение двигаться под музыку легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, движения атрибутами, в парах, менять движения.</p> <p>Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу "Камажай".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах: на бубнах под нар. мелодию "Айголек"; на барабанах под песню Б.Бейсеновой "Наурыз көктем".</p> <p>Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p>
Апрель	Музыка	<p>Ожидаемые результаты: выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании;</p>

различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш);
исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без
сопровождения;

играет простые мелодии на музыкальных инструментах;
передает двигательный характер музыки-легким и средним ритмом;
выполняет движения в соответствии с характером музыки.

Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе
знакомства с классической, народной и современной
музыкой.

Слушание музыки

Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать
свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные
средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ("Колокольчики звенят"
В.Моцарт; "Веселый извозчик" Е.Кусаинова; каз. нар. мелодия "Хромой кулан"; "Дедушка -
дедуля" сл. К.Ваншенкин, муз. Я.Френкель).

Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.

Пение

Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно,
согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).("Потанцуй со мной дружок" англ. нар.
мелодия, слова А.Чугайкиной; "Казахстан" И.Нусипбаева; "Становится весною тепло" сл.
М.Губа, муз. А.Лазаревского; "Настоящий друг", сл. М.Пляцковского).

музыка Б.Савельева. (пение)"

Музыкально-ритмические движения

Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки, ритм музыки,
согласовывая, меняя движения с музыкой ("Марш" Е.Тиличевой, "Веселый марш"
Б.Жусипалиева; рус. нар. мелодию "Ах вы, сени"; О.Байдильдаева "Веселый танец"; муз.
Е.Андосова "Мы танцуем"; Е.Макшанцева "Разминка").

Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые
песни по содержанию.

Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.

Танцы

		<p>Развивать умение двигаться под музыку легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, движения атрибутами, менять движения.</p> <p>Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах: на колокольчиках - В.Моцарт "Колокольчики звенят"; на бубнах под рус.нар.мелодию "Калинка"; на бубнах под рус. нар. мелодию "Калинка"; на трещотках русскую народную музыку "Светит месяц"; бубнах под каз. нар. мелодию "Камажай". Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p>
<p>Май</p>	<p>Музыка</p>	<p>Ожидаемые результаты:</p> <p>выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании;</p> <p>различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш);</p> <p>исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения;</p> <p>играет простые мелодии на музыкальных инструментах;</p> <p>передает двигательный характер музыки-легким и средним ритмом;</p> <p>двигается с предметами, инсценирует сюжетные игры;</p> <p>выполняет движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ("Мальчик - герой Болатбек" А.Беспаева; "Колокольчики звенят" В.Моцарт; каз. нар. мелодия "Камажай"; "Мне уже четыре года" муз. Ю.Слонова, сл. Н.Малкова).</p> <p>Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.</p>

Пение

Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. ("Про нашу любимую Родину" муз. А. Пахмутовой, сл. М. Ивенсена; "Мы цветы жизни" муз. Б. Гизатова, сл. А. Дуйсенбиева; "Дождик" (Кап-кап, тук-тук-тук) сл. Н. Соловьева, муз. М. Парцхаладзе; "Здравствуй, лето!" муз. и сл. С. Захаровой).

Музыкально-ритмические движения

Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки, ритм музыки, согласовывая, меняя движения с музыкой (Д. Шостакович "Марш"; Е. Тиличеева "марш"; К. Шилдебаев "Бег"; А. Мельникова "Да здоровствует страна" (парами); Е. Андосов "Мы танцуем"; под песню Б. Бейсеновой "Мой скакун").

Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.

Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.

Танцы

Развивать умение двигаться под музыку легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, движения атрибутами, в парах, менять движения.

Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах: на барабанах под Д. Кабалевского "Труба и барабан"; на колокольчиках "Колокольчики звенят" В. Моцарта; на бубенчиках под "Бубенчики" Е. Тиличевой; на бубнах под каз. нар. песню "Камажай".

Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.