

ВЕСТНИК МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ

2 / 2014



ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА –  
ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО КАПИТАЛА НАЦИИ

Материалы II Международной  
научно-практической конференции

 Сборник входит в РИНЦ  
**LIBRARY.RU**

30 октября 2014 г.  
Москва, Россия

<sup>1</sup>Л.С. Медетова, <sup>2</sup>Г.К. Туранова, <sup>3</sup>К.А. Досмуратова

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ТРИЕДИНСТВА ЯЗЫКОВ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

В современном мире происходит переход от национальной культуры к глобальной. Основное требование современного общества ориентировано на то, чтобы подрастающее поколение овладело в совершенстве государственным языком, а также русским и английским языками. В связи с ростом необходимости приобщения к мировой культуре через изучение языков, возникла необходимость заложить основы трехязычного общения с дошкольного возраста. Дошкольный возраст является сензитивным для речевого развития, и для развития познавательных процессов. Дошкольники обладают познавательной активностью, высокой мотивацией к познанию.

Метод обучения – способ работы педагога и детей, обеспечивающий приобретение детьми речевых знаний, умений и навыков. Основными методами, применяемыми в процессе развития триединства языков, являются: наглядные, словесные, практические.

По сути, развитие речи, является процессом приобщения ребенка к многообразию предметного мира. Употребляемые в речи, слова являются носителями тех образов, которыми обозначены эти предметы. Поэтому развитие речи, является процессом переноса внешнего мира в виде образов предметов во внутренний план психической деятельности ребенка [1, с. 49].

Наглядный метод в работе с детьми по развитию речевой деятельности детей, используется для знакомства с предметами окружающего мира, их внешним видом и их названием. Такой процесс соответствует уровню наглядно-действенного мышления, который преобладает у детей на первых этапах развития познания и знакомства с окружающим миром. Через знакомство с внешним видом окружающего мира у детей формируется вначале пассивный словарь, затем эти слова переходят в активную речь детей. Не зря в свое время, еще Я.А. Коменский назвал наглядный метод – золотым правилом дидактики. Через наглядность дети приобретают способ-

---

<sup>1</sup>Медетова Л.С. – старший преподаватель АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» ИПКПР по ЮКО г. Шымкент, Казахстан.

<sup>2</sup>Туранова Г.К. – старший преподаватель АО Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» ИПКПР по ЮКО г. Шымкент, Казахстан.

<sup>3</sup>Досмуратова К.А. – заведующая детского сада «Алия» Казахстан, г. Кентау Казахстан.

ность узнавать предметы, называть их словами, обозначающие все предметы окружающего мира.

Во всех этих процессах обязательно предполагается слово педагога, который направляет увиденное, показываемое. Источником, определяющим круг разговоров, рассуждений педагога и детей, являются наглядные предметы или явления. Все предметы, окружающие детей, формируют у них наглядные образы, впоследствии они узнают, что они могут называться на разных языках по-разному.

Словесный метод в дошкольных организациях как дидактический метод используется реже. Хотя все указания в период общения со взрослыми, пребывания в дошкольной организации дети получают в словесной форме. Словесный метод в основном применяется в условиях, связанных с художественным словом – чтение сказок, литературных произведений, пересказ, заучивание стишков. Словесные методы приобретают свою самостоятельность, когда дети переходят на более высокий уровень мышления – на уровень абстрактно-логического мышления. Возрастные особенности дошкольников требуют опоры на наглядность, поэтому во всех словесных методах применяются наглядные приемы обучения. Это может быть кратковременный показ предмета, игрушки, объекта, чтобы у детей сформировался образ предметов окружающего мира. Но в период развития и становления наглядно-действенного и наглядно-образного мышления в работе с детьми должна преобладать наглядность в работе с детьми [2, с. 19].

Использования наглядности в процессе обучения и ознакомления детей с окружающим миром способствуют тому, что дети узнают эти предметы, а в процессе обучения триединству языков, понимают, что предметы остаются неизменными, а меняется только название, звучащее на других языках по-разному.

Практические методы направлены на расширение путей познания, применения различных сенсорных анализаторов для получения как можно больше знаний и информации о предметах окружающего мира. Только благодаря прикосновению ко многим предметам окружающего мира, дети имеют возможность познать их свойства, качества, получить ощущение от соприкосновения к ним, накопить сенсорный опыт. Как долго бы мы ни показывали на картинке детям пушистые, шероховатые, гладкие предметы, они так не поймут этих ощущений. Только соприкасаясь к предметам с разными свойствами и качествами, дети получают полнейшую сенсорную информацию о них. К практическим методам относятся игры-занятия, игры-инсценировки.

Каждый метод представляет собой совокупность приемов, служащих

для решения дидактических задач (знакомить с новыми представлениями, закрепить умение или навык, творчески переработать усвоенное).

Особое место в системе работы по развитию триединства языков занимают современные обучающие технологии, основанные на применении информационных средств обучения [3, с. 58].

В развитии речевых навыков при изучении языков в триединстве, очень важны игровые приемы, направленные на повышения эмоциональности – интригующая интонация в го́лосе при вопросе, утрировано озабоченная интонация голоса при постановке трудного задания, использование шутки при объяснении задания. Живость эмоций повышает внимание детей к игре, вследствие чего активизируются все процессы речи (сравните упражнение на классификацию предметов, которое проводится за столами, и игру «Не зевай!» с тем же словесным материалом, проводимую в кругу с мячом, с разыгрыванием фантов). В процессе обучения, можно задавать шуточные вопросы, использовать небылицы, перевертыши игрушки. Эффективными являются игры «Так или не так», «Что изменилось», использование в игровых ситуациях персонажи из казахских, русских и английских народных сказок, употреблять игровые формы оценки (фишки, фанты, аплодисменты) [4, с. 88].

В заключении необходимо отметить, что развитие триединства языков совершенствует познавательные процессы, языковую догадку, эрудицию, дисциплину, делает ребенка более активным, приучает его к коллективным формам работы в группе.

Таким образом, правильно организованное обучение триединству языков в детском саду помогает решить задачи образования, воспитания и развития детей, подготавливает их к жизни в современном многоликом и полиязычном обществе.

#### *Список литературы:*

1. Королевство трех языков. В пяти книгах. ТОО «Шикула и К». Шымкент, 2011.
2. Бабинская П. К. Практический курс методики преподавания иностранного языка: английский, немецкий, французский. – Минск: 2003.
3. Биболетова М. З. Английский для маленьких. – М., 1994.
4. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск: 1999.